

ΜΗ ΤΟ ΧΑΖΕΤΕ

**Το αποκριάτικο πάρτι στο προαύλιο του σχολείου μας στις 10/03/2024**

Σελίδα 07



ΣΤΗΛΗ

**«Παιδιά, ώρα για διάλειμμα!»**  
Με σπαζοκεφαλιές, κρυπτόλεξα, Sudoku

Σελίδα 11



ΟΙ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ

**Μάθε τα πάντα για την γειτονιά που μένουμε**

Σελίδα 10



ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ 104ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2024 - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 5

# ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ... ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ



## ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ο ΝΕΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ ΜΙΛΑΕΙ  
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΥΣ «ΜΙΚΡΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ»





## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

# Μία μέρα στο σχολείο μας μαζί με τον Δήμαρχο Αθηναίων

*Ο Δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας μιλάει αποκλειστικά στους «Μικρούς Δημοσιογράφους»*

**ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ:** Κύριε Δήμαρχε, ευχαριστούμε πολύ που δεχτήκατε να έρθετε στο σχολείο μας για να σας πάρουμε συνέντευξη για τη σχολική μας εφημερίδα «Οι Μικροί Δημοσιογράφοι».

**Δήμαρχος:** Εγώ ευχαριστώ πάρα πολύ, η χαρά είναι μεγάλη. Πόσοι δημοσιογράφοι είσατε εδώ;

**ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ:** Δεκαπέντε.

**Δήμαρχος:** Δεκαπέντε μικροί Δημοσιογράφοι! Θα είναι η πρώτη μου συνέντευξη με παιδιά.

**ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ:** Η εφημερίδα μας ξεκίνησε πέρυσι, αυτή είναι η πρώτη μεγάλη συνέντευξη που παίρνουμε όλα τα παιδιά μαζί.

**Δήμαρχος:** Άρα και για εσάς είναι η πρώτη μεγάλη συνέντευξη.

**ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ:** Έχουμε ετοιμάσει για εσάς 30 ερωτήσεις. Ξεκινάμε!

**ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΛΟΥΤΑ:** Ποιος και τι σας παρότρυνε να γίνετε Δήμαρχος;

Να γίνω Δήμαρχος, ο κόσμος που με ψήφισε. Είναι μια διαδικασία που πρέπει να σε ψηφίσουν. Αλλά για να μπω στη διαδικασία να κατέβω για Δήμαρχος, ήταν μια προσωπική απόφαση που έλαβα το καλοκαίρι, 20 Ιουλίου άρχισα να το σκέφτομαι, 3 Αυγούστου το ανακοίνωσα. Πρέπει να το θέλεις πολύ μέσα σου, να μπει στη διαδικασία την εκλογική, δεν ξέρεις το αποτέλεσμα, αλλά αν μιλήσεις για αυτά που αγαπάς και το θέλει και ο κόσμος, μπορεί να γίνεις και Δήμαρχος.

**ΚΛΕΙΩ ΚΕΣΣΟΠΟΥΛΟΥ:** Κύριε Δήμαρχε, πότε σκεφτήκατε να γίνετε δήμαρχος και τι δουλειά κάνατε πριν;

Ήμουν Καθηγητής σε μεγαλύτερα παιδιά, στο Πολυτεχνείο, σε θέματα ενέργειας και περιβάλλοντος. Δεν το είχα σκεφτεί να γίνω δήμαρχος. Αρχίσαμε να το συζη-

τάμε στις 20 Ιουλίου, όπως είπα και πριν, μου πήρε λίγο καιρό μέχρι να το κλειδώσω μέσα μου και το ανακοίνωσα στις 3 Αυγούστου.

**ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΤΟΣ:** Όταν ήσασταν μικρός θέλατε να γίνετε δήμαρχος όταν μεγαλώσετε;

Δεν το είχα σκεφτεί ποτέ. Στην ηλικία σου νομίζω κι εγώ δεν πολυήξερα, εσείς τώρα το έχετε μάθει επειδή ξέρατε ότι θα έρθω, αλλά δεν καλοήξερα τί είναι ο δήμαρχος. Σκεφτόμουν άλλα πράγματα που θα μου άρεσε να γίνω, όπως πιλότος και άλλα τέτοια, όμως όχι δήμαρχος. Γι' αυτό ήταν μια μεγάλη έκπληξη και για μένα.

**ΕΛΛΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΙΜΟΓΛΟΥ:** Πώς νιώσατε όταν μάθατε ότι βγήκατε δήμαρχος;

Αισθάνθηκα πολύ όμορφα αλλά ταυτόχρονα και μια μεγάλη ευθύνη. Δηλαδή, άρχισε να με κυριεύει κι ένα άγχος ότι σε λίγο καιρό θα πρέπει να γίνω υπεύθυνος για όλα αυτά τα θέματα που μου λένε. Για τις γειτονίες, για τα πάρκα, για τα σχολεία. Οπότε, ένιωσα πολύ καλά αλλά ταυτόχρονα και πολύ μεγάλη ευθύνη.

**ΚΛΕΙΩ ΚΕΣΣΟΠΟΥΛΟΥ:** Ήσασταν αγχωμένος στις εκλογές; Περιμένετε να κερδίσετε;

Δεν ήμουν ιδιαίτερα αγχωμένος, κάποιες στιγμές μόνο, για παράδειγμα σε κρίσιμες συνεντεύξεις -όπως ήταν στο debate, που μίλαγα σε πανελλήνια μετάδοση- εκεί υπήρχε άγχος. Δεν το περίμενα ότι θα κερδίσω, είχα μέσα μου μια ξεκάθαρη σκέψη, ότι θα πάω και θα κάνω το καλύτερο που μπορώ. Αυτό είναι το σημαντικό και από κει και πέρα, ό,τι θέλει ας γίνει.

**ΜΑΓΙΑ ΠΡΑΣΣΑ:** Πόσο καιρό ασχολείστε με την πολιτική;

Με την πολιτική με την ευρεία έννοια



πολλά χρόνια, στην πραγματικότητα τα τελευταία 10 χρόνια, όπου ήμουν υπεύθυνος σε ένα κόμμα που λέγεται ΠΑΣΟΚ - Κίνημα Αλλαγής, σε θέματα ενέργειας, περιβάλλοντος και κλιματικής αλλαγής.

**ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΛΟΥΤΑ:** Καταλαβαίνουμε πως ο ελεύθερός σας χρόνος είναι λιγοστός. Θα θέλαμε να ξέρουμε πως διασκεδάζετε. Για παράδειγμα, τί μουσική ακούτε;

Είναι όντως πολύ λίγος πια ο χρόνος μου, πολλές φορές διασκεδάζω και κάνοντας ωραία πράγματα όπως τώρα. Είναι δύσκολο να βρω κάποια στιγμή μέσα στη μέρα, οπότε προσπαθώ τέτοιες στιγμές να περνάω όμορφα. Η μουσική που μου αρέσει, η μουσική που με συνοδεύει από πιο μικρές ηλικίες είναι αυτό που λέμε έντεχνο. Στην Ελλάδα, στην δική μου εποχή, υπήρχαν διάφορα ωραία συγκροτήματα και τραγουδιστές.

**ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ:** Τί σκοπεύετε να κάνετε ώστε να γίνει καλύτερος ο Δήμος μας και ποια είναι κατά τη γνώμη σας τα σοβαρότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος Αθηναίων;

Αυτήν την ερώτηση θα ήταν καλό να μου την απαντήσεις κι εσύ, δηλαδή ποια θεωρείς ότι είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που θα ήθελες ένας δήμαρχος να λύσει;

**ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ:** Να είχαμε περισσότερα πάρκα.

**Δήμαρχος:** Είναι αυτά που είχα και εγώ σαν δεσμεύσεις μου. Δηλαδή, η καθαριότητα είναι πάντα κάτι πολύ σπουδαίο, ελεύθερος χώρος, πράσινο και πάρκα.

**ΜΑΡΙΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΓΙΟΥΜΖΟΓΛΟΥ:** Μία από τις προεκλογικές σας δεσμεύσεις ήταν «Βάζουμε την Παιδεία, τον Πολιτισμό και τον Αθλητισμό στο επίκεντρο». Θα θέλατε να μας πείτε λίγα λόγια σχετικά με αυτό και, κυρίως, πως αυτό το πρόγραμμα θα επηρεάσει εμάς, τα παιδιά, στην καθημερινότητά μας;

Όταν μου είπαν ότι το σχολείο σας θέλει να μου πάει συνέντευξη, είπα αμέσως να. Γιατί εγώ έλεγα προεκλογικά ότι θέλω ανοικτά σχολεία, με χώρους για άθληση και με πράσινο, και πρότεινα μάλιστα -βλέπω ότι το προαύλιό σας το έχετε ζωγραφίσει κιόλας- αν θα μπορούσαμε να βάλουμε και κάποια δέντρα σε κάποια σημεία, ώστε να υπάρχουν και χώροι σκίασης. Έλεγα ακόμα τα παιδιά να κάνουν περισσότερες αθλητικές δραστηριότητες, να μην είναι μόνο αυτή η αποστήθιση που τα παιδιά τα μαθαίνουν όλα απέξω, είναι σημαντικό να γίνονται και άλλα πράγματα. Δημιουργία και σύνδεση με την άθληση, με απλές καθημερινές δραστηριότητες, με πράγματα που γίνονται με φαντασία, όπως τα πράγματα που κάνετε στο σχολείο σας. Άρα, στο





κομμάτι αυτό, τέτοια πράγματα πρέπει να κάνουμε, να μπορέσουμε να βοηθήσουμε τα σχολεία, να μάθουν την ιστορία των περιοχών τους και να μπορέσουμε μετά παρέα να κάνουμε και κάποιες δράσεις, όπως δενδροφύτευση. Να πάμε παρέα σε ένα πάρκο ή σε ένα λόφο και να κάνουμε δραστηριότητες, να γνωρίσουμε μαζί την Ακαδημία Πλάτωνος και από εκεί να καταλάβουμε την ιστορία, αλλά όλα αυτά να γίνουν με δημιουργικό τρόπο. Πολλά από αυτά που έλεγα ότι είναι πολύ σημαντικά, τα κάνετε ήδη.

**ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΣΟΛΑΡΗΣ:** Πιστεύετε πως υπάρχει κάτι που έχει παραμεληθεί στην περιοχή μας και θα θέλατε να διορθώσετε;

Όταν λέμε για προβλήματα της περιοχής, καλό είναι να μιλάτε εσείς. Για να καταλάβω κι εγώ αν αυτά τα οποία σκέφτομαι είναι σωστά ή όχι. Εσύ που ζεις εδώ, τι θα έλεγες, ποια είναι τα μεγαλύτερα προβλήματα της περιοχής σου;

**ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΣΟΛΑΡΗΣ:** Οι χώροι άθλησης. Θα μπορούσατε να μας φτιάξετε ένα γήπεδο για τένις.

**Δήμαρχος:** Ωραία, γήπεδο για τένις. Θα μπορούσε να γίνει στην περιοχή ένας κινηματογράφος ή ένα μουσείο; Κάποια παιδιά, για παράδειγμα, μου λένε ότι δεν έχουν γήπεδα στην περιοχή τους και αναγκάζονται να πάνε σε άλλες περιοχές για να παίξουν μπάλα. Όταν ήμουν εγώ μικρός, έβρισκες κάπου μια αλάνα και έπαιζες. Τώρα υπάρχει δυσκολία σε αυτό.

**ΟΡΦΕΑΣ:** Θα μπορούσαν να γίνουν ποδηλατόδρομοι στους δρόμους της Αθήνας;

Θα μπορούσε. Σας αρέσει το ποδήλατο; Εδώ που κάνετε ποδήλατο;

**ΟΡΦΕΑΣ:** Μας αρέσει πολύ. Εδώ κάναμε στον δρόμο).

**Δήμαρχος:** Ο ποδηλατόδρομος έχει την εξής δυσκολία: δεν μπορείς να πας σε έναν δρόμο και να τον κάνεις ποδηλατόδρομο, γιατί πώς θα φτάσεις ως εκεί; Και τι θα κάνεις, θα πας εκεί να κάνεις δυο πεταλιές και μετά θα βρεθείς σε έναν άλλο δρόμο που έχει αμάξια; Πρέπει να φτιάξουμε μια ολόκληρη διαδρομή που να συνδέει, για παράδειγμα, μια στάση μετρό με μια άλλη ώστε να φτάνεις κάπου εύκολα, κι όταν κάνεις μια μεγάλη διαδρομή να μπορείς πια να γυρίσεις. Για αυτό το σχεδιάζουμε και σε συνεργασία με το Υπουργείο, ώστε να δούμε σε ποιες περιοχές μπορεί να γίνει. Υπάρχουν πόλεις που είναι πολύ καλές σε αυτό το κομμάτι. Στην Ευρώπη η πιο σημαντική είναι η Κοπεγχάγη, που είναι πολύ ψηλά, στο Βορρά. Πολλές φορές είναι κρύο, έχει χιόνι, κι όμως κάνουν ποδήλατο. Εμείς αντίθετα, παρά το γεγονός ότι έχουμε καλό καιρό, δεν το έχουμε αναπτύξει. Τα πεζοδρόμια δεν είναι σε καλή κατάσταση, σκοντάφτουν πολλοί άνθρωποι. Σκέψου ότι υπάρχουν και άνθρωποι που έχουν μεγαλύτερη ανάγκη, όπως ΑμεΑ, γυναίκες με καρότσια, οικογένειες με μικρά παιδιά. Αυτό δείχνει και τον πολιτι-

σμό μας, αν έχουμε καλά πεζοδρόμια, σεβόμαστε ο ένας τον άλλον.

Είναι ένας τύπος που προχωράει πάρα πολύ καλά, το έχω δει στην Ισπανία αυτό, στη Βαρκελώνη: είναι πολύ μεγάλοι δρόμοι που φτάνουν μέχρι το κέντρο της πόλης, μέχρι την παραλία, και είναι πεζοί και ποδήλατα. Μεγάλοι δρόμοι με πράσινο, πεζούς και ποδήλατα.

**ΜΑΓΙΑ ΠΡΑΣΣΑ:** Γιατί δεν υπάρχουν παντού, όπου χρειάζεται, φανάρια και διαβάσεις για πεζούς; Συχνά ούτε έξω από σχολεία. Τι προτείνετε ως λύση σε αυτό το πρόβλημα;

Αυτό το πρόβλημα είναι πρόβλημα της τροχαίας, που πρέπει να δει σε ποια σημεία χρειάζεται να βάλει διαβάσεις και, οπωσδήποτε, έξω από τα σχολεία.



ΔΕΝ ΤΟ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΟΤΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ, ΕΙΧΑ ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΜΙΑ ΞΕΚΑΘΑΡΗ ΣΚΕΨΗ, ΟΤΙ ΘΑ ΠΑΩ ΚΑΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ. ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΕΙ ΚΑΙ ΠΕΡΑ, Ο,ΤΙ ΘΕΛΕΙ ΑΣ ΓΙΝΕΙ

**ΜΑΡΙΑΝΔΡΕΑ ΚΟΥΓΙΟΥΜΖΟΓΛΟΥ:**

Τα περισσότερα σχολεία έχουν αίθουσα εκδηλώσεων. Στο σχολείο μας, δυστυχώς, δεν υπάρχει. Θα μπορούσατε να δείτε εάν υπάρχει κάποιος χώρος για να δημιουργηθεί μια τέτοια αίθουσα στην ταράτσα του σχολείου μας;

Ωραία ιδέα, αλλά στην ταράτσα θα δημιουργείται πρόβλημα όταν υπάρχει άσχημος καιρός, χρειάζεται μια αίθουσα που θα είναι κλειστή. Άρα θα πρέπει να βρούμε έναν τρόπο να φτιάξουμε μια αίθουσα.

**ΕΥΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ:** Κύριε Δήμαρχε, συμφωνείτε ότι στο δήμο μας πρέπει να μπου κάδοι ανακύκλωσης στα σχολεία για να μάθουμε τα παιδιά να κάνουμε ανακύκλωση;

Ναι, είναι πάρα πολύ σημαντικό. Έχετε κάνει ποτέ μάθημα ανακύκλωσης; Θέλουμε να ξεκινήσουμε πρόγραμμα ανακύκλωσης στα σχολεία με έμφαση στους κάδους. Ξέρετε τα χρώματα; Στον καφέ μπαίνουν τα τρόφιμα, στον μπλέ τα ανακυκλώσιμα.

**ΟΡΦΕΑΣ:** Μίας και είμαστε στους Αμπελοκώπους, γιατί δεν συντηρούνται τα κτίρια των προσφυγικών αφήνοντας τους κατοίκους τους να παραμείνουν μέσα στα κτίρια αυτά;

Αυτό είναι ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα, που το ακούω από όταν ήμουν στην ηλι-





κία σου, τί θα γίνουν τα προσφυγικά. Δεν έχει λυθεί. Μάλιστα έλεγαν παλιά να γίνει διπλή ανάπλαση, να φτιαχτεί πάρκο και το Παναθηναϊκό γήπεδο να μεταφερθεί σε μια περιοχή που λέγεται Βοτανικός. Η διπλή ανάπλαση θα έφτανε και στα προσφυγικά, δεν έγινε και θα προσπαθήσω να δω πως μπορεί να λυθεί, αλλά είναι πολύ σύνθετο. Υπάρχουν κάποιοι νόμοι που δημιουργούν δυσκολία, ακόμη και να θέλει κάποιος να φτιάξει αυτά τα κτίρια, το απαγορεύει ο νόμος. Επίσης, τα κτίρια αυτά έχουν πολυιδιοκτησίες, δηλαδή ανήκουν με έναν μπερδεμένο τρόπο σε πολλούς ιδιοκτήτες.

**ΕΛΛΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΙΜΟΓΛΟΥ:** Κύριε Δήμαρχε, έχουμε μάθει ότι φτιάχνεται νέο γήπεδο για τον Παναθηναϊκό σε άλλη περιοχή. Το παλιό του γήπεδο τί θα γίνει; Θα έχει χώρους για παιδιά;

Το παλιό γήπεδο θα γκρεμιστεί, όταν φτιαχτεί το καινούριο. Μπορεί να αργήσει αυτό, δεν θα γίνει αύριο. Όταν γκρεμιστεί θα γίνει πάρκο -αυτό είναι πολύ καλό για εσάς- και από κάτω υπόγειο πάρκινγκ. Θα είναι μια πολύ καλή εξέλιξη για την περιοχή αυτή συνολικά.

**ΕΥΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ:** Πέρυσι υπήρχε πρόγραμμα εκμάθησης κολύμβησης για τα παιδιά της Γ' και της Δ' Δημοτικού. Δεν καταφέραμε να πάμε στο κολυμβητήριο γιατί ο Δήμος δεν μας έβαλε πούλμαν για τη μεταφορά μας. Εσείς θα βάλετε φέτος;

Ναι, αμέ, θα το κάνουμε. Πολύ ωραία. Είναι μια ερώτηση που μας βάζει μια δράση.

**ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ:** Τι θα μπορούσατε να κάνετε ώστε να γίνει ο χώρος του σχολείου πιο ενδιαφέρων για τους μαθητές για την ώρα της γυμναστικής; Για παράδειγμα, στα περισσότερα παιδιά αρέ-

σει το ποδόσφαιρο. Θα μπορούσατε να μας βάλετε δυο τέρματα ποδοσφαίρου ή ένα τραπέζι πινκ πόνκ;

Εμένα μου άρεσε στο σχολείο να μας δίνουν μια μπάλα και να είμαστε ελεύθεροι να παίζουμε. Δεν ξέρω αν είναι δημιουργικό ή όχι. Από την άλλη μεριά, υπάρχουν εξειδικευμένοι αθλητές που έχουν ωραίες ιδέες για το πως θα μπορούσαν να κάνουν αθλήματα που θα ενισχύουν την ομαδικότητα και ταυτόχρονα να βοηθούν και στο θέμα το αθλητικό και το θέμα της εκτόνωσης.

**ΣΟΦΟΚΛΗΣ:** Σε άλλους δήμους τα προαύλια στα σχολεία είναι ανοικτά τα απογεύματα για να μπορούν να παίζουν και να αθλούνται τα παιδιά. Σκέφτεστε κάτι τέτοιο και για τον Δήμο μας; Πολύ ωραίο γιατί δεν υπάρχουν και χώροι για να παίζουν τα παιδιά έτσι κι αλλιώς, οπότε χρειάζονται χώροι. Αυτό που χρειάζεται είναι να ανοίγουν τα σχολεία με ασφάλεια. Να υπάρχει κάποιος από τη διοίκηση του σχολείου για να τα ανοίγει και να υπάρχει μια συνεργασία ώστε αν συμβεί κάτι να μπορούμε να προφυλαχτούμε από ατυχήματα, δολιοφθορές,

κλπ. Πάντως αυτό το κάνουν πολλές πόλεις σε όλη την Ευρώπη, ανοίγουν τα σχολεία τα απογεύματα για να γίνονται μουσικές και άλλες εκδηλώσεις, οπότε υπάρχει ένας χώρος για συνάθροιση, διασκέδαση, δημιουργία και χαρά.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΗΣ:** Κύριε Δήμαρχε, υπάρχει περίπτωση στο άμεσο μέλλον να φτιαχτούν οι εγκαταστάσεις στο γήπεδο που βρίσκεται στην ΕΠΟ; Μακάρι, αυτό πρέπει να το δούμε και με το Υπουργείο, αν μπορούμε γρήγορα να βρούμε χρηματοδότηση, με μια ταχύτητα. Θα το σημειώσουμε κι αυτό.

**ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ:** Υπάρχουν κι άλλα γήπεδα που είναι εγκαταλελειμμένα στη γειτονιά μας, όπως το γηπεδάκι στη Λάμψα και Φλώρου (πίσω από τον παιδικό σταθμό). Θα μπορούσε να αξιοποιηθεί αυτός ο χώρος, για παράδειγμα με ένα γήπεδο τένις, μπάσκετ ή ποδοσφαίρου;

Ναι, κι αυτό που θα πρέπει να κάνουμε τώρα είναι να προσπαθήσουμε άμεσα να βρούμε κάποιες κορηγίες ιδιωτικές. Δεν είναι μεγάλα τα ποσά, αλλά για να τρέξουμε γρήγορα γιατί αλλιώς χρειάζονται μια σειρά από εγκρίσεις και κάπου υπάρχει ένας περιορισμός, οπότε θα πρέπει να βρεθούν οι σημαντικοί κορηγοί οι οποίοι θα θέλουν να τα προωθήσουν ως μικρά δείγματα κοινωνικής φροντίδας, νομίζω μπορούμε να το καταφέρουμε.

**ΜΑΡΚΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΑΤΟΣ:** Θα μπορούσατε να βάλετε στο ΚΑΠΑΨ όργανα γυμναστικής να τα χρησιμοποιούμε εμείς αλλά και τα μεγαλύτερα παιδιά;

Υπάρχουν αυτά σε πολλές περιοχές. Εγώ βέβαια πάω σε ένα πάρκο για περπάτημα ή για να κάτσω σε ένα παγκάκι και να χαζέψω. Άρα εσείς θέλετε όργανα για όλες τις ηλικίες, και περισσότερες κού-

νιες και όργανα γυμναστικής, σαν μορφή εκτόνωσης.

**ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΗΣ:** Ο Δήμος Νέας Σμύρνης διοργανώνει κάθε καλοκαίρι δωρεάν αθλητικό summer camp στα σχολεία. Εσείς σκέφτεστε να το κάνετε αυτό για τις γιορτές, Χριστούγεννα και Πάσχα, ή τα καλοκαίρια; Υπάρχουν παιδιά που οι γονείς τους δουλεύουν το πρωί και δεν έχουν που να τα αφήσουν τις μέρες των διακοπών.

Πολύ ωραία ιδέα, έχω μιλήσει με διάφορες εταιρίες, και όχι μόνο, που μπορούν να μας υποστηρίξουν στο εξής: υπάρχουν γηπεδάκια που στήνονται για διάφορες δράσεις στις γειτονίες, μπορούμε για παράδειγμα να κάνουμε τουρνουά. Επίσης, μπορούμε να κάνουμε μια προσέγγιση σε γνωστούς αθλητές που παίζουν σε μεγάλες ομάδες (και του NBA) και να κάνουμε αυτό το καλοκαίρι ένα τέτοιο τουρνουά, όπου θα σας δείχνουν κιόλας διάφορα μυστικά του μπάσκετ, θα είναι δηλαδή και για εκμάθηση του μπάσκετ και για αγώνες. Είμαστε σε συζητήσεις μήπως το προσπαθήσουμε. Για ποδόσφαιρο είναι λίγο πιο σύνθετο, θα το σκεφτούμε πως μπορεί να γίνει σε κάθε γειτονιά.

**ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΣΟΛΑΡΗΣ:** Με τις υποδομές των σχολείων τί θα κάνετε; Τα κτίρια είναι παλιά και κάποια σχολεία είναι σαν φυλακές. Στο σχολείο μας υπάρχουν πολλά προβλήματα και πολλές ελλείψεις. Κάποιοι τοίχοι είναι γκρεμισμένοι, όπως μπορεί να είδατε στους διαδρόμους και τις σκάλες του σχολείου. Από τα πιο σημαντικά θέματα είναι τα αλουμίνια που δεν έχουν αλλαχθεί ποτέ και είναι πολύ επικίνδυνα έτσι όπως ανοιγοκλείνουν γιατί μπορεί να συμβεί κάποιο ατύχημα με κάποιο παιδί και να χτυπήσει άσχημα. Επίσης, το χει-



ΟΤΑΝ ΜΟΥ ΕΙΠΑΝ  
ΟΤΙ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΑΣ  
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΕΙ  
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ, ΕΙΠΑ  
ΑΜΕΣΩΣ ΝΑΙ.





### Μώνα μπαίνει πολύ κρύο. Θα κάνετε κάτι για αυτό;

Είναι πολύ σημαντικό αυτό το πρόβλημα και θα πρέπει να φροντίσουμε σύντομα να το λύσουμε. Το σχολείο σας μάλιστα είναι καλό, αν δείτε σε άλλα σχολεία τα πράγματα είναι πολύ χειρότερα. Είναι πολύ σοβαρό το πρόβλημα, από 1η Γενάρη θα πρέπει να κάνουμε γρήγορες καταγραφές, να δούμε ποια είναι τα πιο σημαντικά, γιατί το να φτιάξουμε νέους χώρους και νέες σκάλες δεν γίνεται κι από τη μια μέρα στην άλλη. Αλλά να διορθώσουμε πράγματα, θα το κάνουμε.

### ΑΝΤΑΜ: Στο σχολείο μας δεν υπάρχει ράμπα αναπήρων. Υπάρχουν παιδιά που την έχουν ανάγκη. Εγώ τον άλλο μήνα μπορεί να κάνω επέμβαση στο πόδι μου και να μην μπορώ να πάω στην τάξη μου γιατί είναι στον τελευταίο όροφο. Θα μπορούσατε να φτιάξετε ράμπες στα σχολεία;

Δεν επιτρέπεται από το νόμο να υπάρχει σχολείο χωρίς προσβασιμότητα για ΑμεΑ. Μου κάνει πολύ μεγάλη εντύπωση αυτό. Έχω ακούσει και για άλλες περιπτώσεις σχολείων χωρίς ράμπα που χρειαζόταν να ανεβαίνει παιδί ΑμεΑ στον 2ο όροφο. Οποσδήποτε δεν είμαστε καλά σε αυτό το κομμάτι και είναι πολύ σημαντικό, δείχνει τον πολιτισμό μας.

### ΛΑΟΥΡΑ ΠΑΣΟΛΑΡΗ: Στις τουαλέτες του σχολείου μας δεν υπάρχει ποτέ σαπούνι να πλύνουμε τα χέρια μας γιατί έχουν καλάσει τα μηχανήματα για τα σαπούνια. Θα μπορούσατε να στείλετε κάποιον να τα φτιάξει;

Αν για το σαπούνι πρέπει να μιλήσετε με το Δήμαρχο, τότε τί να πεις! Φανταστείτε ο δήμαρχος να πρέπει να ελέγχει όλα τα σχολεία του Δήμου για το σαπούνι. Για τέτοια ζητήματα υπάρχουν πιο ευέλικτοι τρόποι, οι σχολικές επιτροπές, υπάρχουν κι εκεί δυσκολίες αλλά μόνο αν υπάρχει πρόβλημα παρεμβαίνει ο δήμαρχος.

### ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ: Ποιες είναι ή θα είναι οι δράσεις του Δήμου για την αντιμετώπιση του σχολικού εκφοβισμού;

Έχετε κάνει τέτοια μαθήματα για αυτό που λέμε με τον αγγλικό όρο «bullying»; Για τη συμπεριφορά και πως μιλάμε και συζητάμε, δημιουργούμε συνθήκες ασφάλειας και εμπιστοσύνης; Κάνετε τέτοια μαθήματα; Τίποτα, ε; Μήπως όμως έχει νόημα να κάνουμε ένα συνολικό σεμινάριο και να καλέσουμε όλα τα σχολεία σε διάφορους μεγάλους χώρους και να κάνουμε αυτή τη συζήτηση που είναι πολύ ωραία.

### ΣΟΦΟΚΛΗΣ: Εσείς τί θεωρείτε ότι είναι το πιο σημαντικό που πρέπει να διορθωθεί στα δημοτικά σχολεία;

Οι υποδομές, όλα αυτά που είπατε και εσείς. Δηλαδή να υπάρχει χώρος για εκδηλώσεις, υαλοπίνακες που να μπορούν να ανοίγουν και να μην μπάζουν κρύο, να μην πέφτουν τα ταβάνια. Οι υποδομές, λοιπόν, και πρέπει να δούμε αυτά πως προχωράνε γρήγορα.



### ΛΑΟΥΡΑ ΠΑΣΟΛΑΡΗ: Γνωρίζουμε ότι στο Δήμο έχετε δημοτικό ραδιόφωνο. Θα μας άρεσε πολύ να ετοιμάζουμε εκπομπές εμείς τα παιδιά και να τις ακούμε από το ραδιόφωνο του Δήμου. Θα φτιάξετε ένα τέτοιο πρόγραμμα για σχολεία;

Θα γίνει αυτή η εκπομπή στον σταθμό «9.84» σε άλλη όμως συχνότητα, στους 9.83, θα είναι ο σταθμός της πόλης και θα ερχόμαστε εδώ και αλλού για να κάνουμε ζωντανές εκπομπές. Και θα μπορείτε κι εσείς να ετοιμάσετε μια τέτοια εκπομπή και

σας υπόσχομαι ότι θα παρουσιαστεί. Από 1.1.2024 θα έχουμε ένα νέο πρόγραμμα που θα είναι ανοικτό στους Αθηναίους και στα σχολεία.

### ΑΝΤΑΜ: Τέλος, έχετε κάποια συμβουλή που θέλετε να μας δώσετε για το μέλλον μας;

Συμβουλές εμένα δεν μου αρέσει να δίνω, λέω απλά ότι καλό είναι να ακούτε την καρδιά σας και να λειτουργείτε με το μυαλό σας. Να κάνετε αυτό που αισθάνεστε, να αγαπάτε, να σκέφτεστε και να αξιοποιή-

σετε πολύ όλη αυτή τη διαδικασία την εκπαιδευτική όχι μόνο για να διαβάσουμε ένα κείμενο και να το μαθαίνουμε απ' έξω αλλά για να καταλάβουμε αυτό το κείμενο τί θέλει να μας πει. Για να μπορούμε αύριο μεθαύριο να είμαστε δημιουργικοί χωρίς να έχουμε κάτι να διαβάσουμε, μόνοι μας δηλαδή να καταλαβαίνουμε. Πάντως είναι πολύ σημαντικές και οι πρωτοβουλίες που κάνετε και να τις συνεχίσετε. Να προχωράτε με μεγαλύτερη δημιουργικότητα και αν βλέπετε ότι κάτι σας αρέσει, τότε θα έχετε και ακόμα μεγαλύτερο πάθος.

**ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΣΟΛΑΡΗΣ: Κύριε Δήμαρχε, ευχαριστούμε πολύ για τις απαντήσεις σας. Ελπίζουμε να είστε ένας καλός δήμαρχος και να κάνετε αυτά που είπατε. Εμείς, θα θέλαμε του χρόνου να σας κάνουμε άλλη μια συνέντευξη, στο Δημαρχείο την επόμενη φορά, για να μας πείτε αν τελικά καταφέρατε να αλλάξετε αυτά που θέλατε.**

**Η ομάδα των Μικρών Δημοσιογράφων του 104ο Δημοτικό Σχολείο σας ευχαριστεί πολύ!**

**Δήμαρχος:** Παιδιά σας ευχαριστώ πάρα πολύ, ελπίζω να κάνουμε μαζί πολύ ωραία πράγματα. Να έρθετε και στο Δημαρχείο οι Μικροί Δημοσιογράφοι, να το γνωρίσετε και να κάνουμε μια συνέντευξη κι εκεί. Θα πάρω και την εφημερίδα σας μόλις είναι έτοιμη, να την δείχνω και σε άλλα σχολεία, τί ωραία πράγματα μπορούμε να κάνουμε παρέα.





## Το περιβάλλον

Γράφει η **ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΛΟΥΤΑ, ΣΤ1**

**Το περιβάλλον** πρέπει να το προστατεύουμε και να το αγαπάμε. Πρέπει να προσπαθούμε να το διατηρούμε όσο πιο καθαρό γίνεται.

**Ο όρος περιβάλλον** αναφέρεται σε οτιδήποτε περιβάλλει κάποιο αντικείμενο. Έτσι το περιβάλλον ενός έμβιου οργανισμού είναι η κοντινή ή μακρινή σε αυτόν περιοχή, που ασκεί άμεσα επιρροή στον ίδιο και στις συνθήκες διαβίωσής του. Στις θετικές και φυσικές επιστήμες, καθώς και στις επιστήμες μηχανικών, ένα σύστημα είναι το τμήμα του κόσμου που μελετάται και περιβάλλον είναι οτιδήποτε έξω από τα όρια αυτού. Μεταξύ του συστήματος και του περιβάλλοντος μπορούν να υπάρχουν αλληλεπιδράσεις και ανταλλαγές ύλης, ενέργειας ή πληροφορίας.

**Σε σχέση με τον άνθρωπο, μπορεί να διακρίνει κανείς μεταξύ άλλων:**

- το κοινωνικό περιβάλλον
- το φυσικό περιβάλλον
- το περιβάλλον, με οικολογική σημασία
- το ψηφιακό περιβάλλον

**ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**

• Στη Βιολογία και τις Περιβαλλοντικές επιστήμες, το περιβάλλον μπορεί να καθοριστεί σαν ένα σύνολο κλιματικών, βιοτικών, κοινωνικών και εδαφικών παραγώ-

γων που δρουν σε έναν οργανισμό και καθορίζουν την ανάπτυξη και την επιβίωση του. Έτσι, περιλαμβάνει οτιδήποτε μπορεί να επηρεάσει άμεσα τον μεταβολισμό ή τη συμπεριφορά των ζωντανών οργανισμών ή ειδών, όπως το φως, ο αέρας, το νερό, το έδαφος και άλλοι παράγοντες.

• Στην αρχιτεκτονική, την εργονομία και την ασφάλεια στην εργασία, περιβάλλον είναι το σύνολο των χαρακτηριστικών ενός δωματίου ή κτιρίου που επηρεάζουν την ποιότητα ζωής και την αποδοτικότητα, περιλαμβανομένων των διαστάσεων και της διαρρύθμισης των χώρων διαβίωσης και της επίπλωσης, του φωτισμού, του αερισμού, της θερμοκρασίας, του θορύβου κλπ. Επίσης μπορεί να αναφέρεται στο σύνολο των δομικών κατασκευών.

• Στην ψυχολογία, περιβαλλοντισμός είναι η θεωρία ότι το περιβάλλον (με τη γενική και κοινωνική έννοια) παίζει μεγαλύτερο ρόλο από την κληρονομικότητα καθορίζοντας την ανάπτυξη ενός ατόμου. Συγκεκριμένα, το περιβάλλον είναι ένας σημαντικός παράγοντας πολλών ψυχολογικών θεωριών.

• Στην τέχνη, το περιβάλλον αποτελεί κινητήριο μοχλό και μούσα εμπνέοντας τους ζωγράφους ή τους ποιητές. Σε όλες τις μορφές της Τέχνης αποτελεί έμπνευση και οι Καλές Τέχνες φανερώνουν την επιρροή οπού άσκησε σε όλους τους καλλιτέχνες με όποιο είδος Τέχνης κι

αν ασχολούνται. Ο άνθρωπος μέσα στο περιβάλλον δημιουργεί Μουσική, Ζωγραφική, Ποίηση, Γλυπτική, χορό, τραγούδι, θέατρο, αλλά και όλες οι μορφές τέχνης έχουν άμεση έμπνευση από το περιβάλλον.



### ΠΩΣ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

1. Ανακύκλωση (μπλε κάδος)
2. Μην αφήνεις τη βρύση ανοιχτή
3. Μην αφήνεις τα φώτα ανοιχτά όταν φεύγεις από ένα δωμάτιο
4. Φύτεψε ένα φυτό στο μπαλκόνι σου
5. Μην αφήνεις το κλιματιστικό πολύ ώρα ανοιχτό
6. Χρησιμοποίησε τα μέσα μαζικής μεταφοράς
7. Μην ξεχνάς τις υφασμάτινες τσάντες στα ψώνια
8. Μην πετάς σκουπίδια στο δρόμο





## Οι φίλοι μας τα ζώα!

**ΥΠΑΡΧΟΥΝ** πολλά είδη κατοικίδιων ζώων. Κατοικίδια ζώα μπορεί να είναι οι σκυλοι, οι γάτες, τα κουνέλια, τα χαμστερ κλπ.

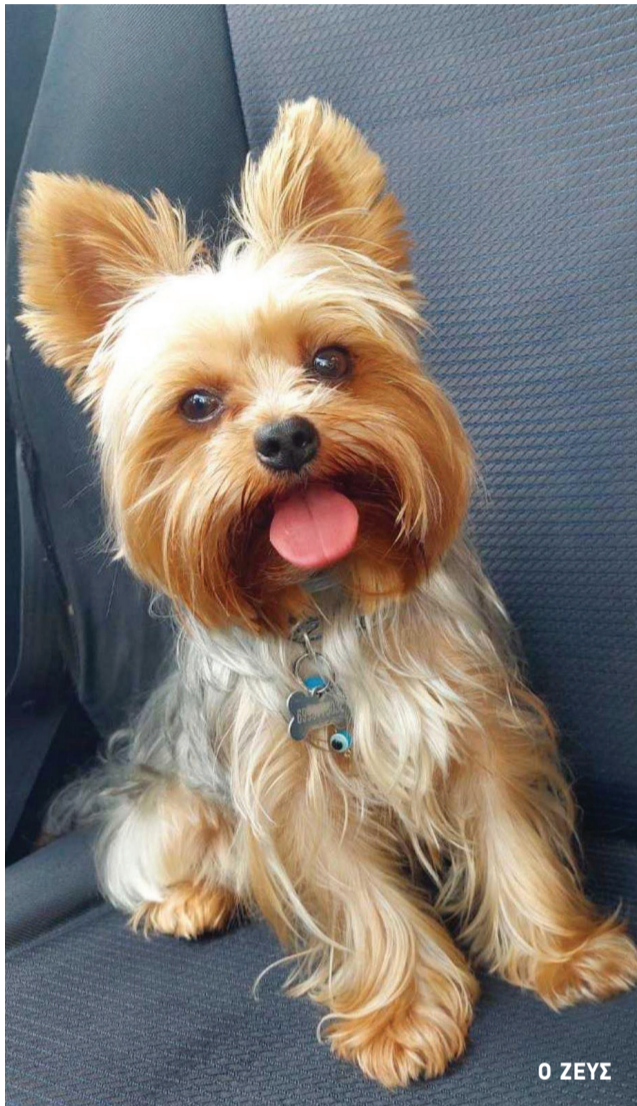
Εγώ όμως θα σας γράψω πιο συγκεκριμένα για τα σκυλάκια αφού έχω και εγώ ένα. Οι σκυλοι είναι πολύ έξυπνοι και πολύ ευγενικοί. Είναι από τα πιο κοινά κατοικίδια ζώα! **Θεωρείται πως είναι ο καλύτερος και ο πιο πιστός φίλος του ανθρώπου.**

Είναι πολύ προστατευτικά ζώα και δένονται πολύ με τους ανθρώπους που τα αγαπούν και τα φροντίζουν. Λατρεύουν τις βόλτες, τα χάδια και τα παιχνίδια. Είναι η καλύτερη συντροφιά για μικρούς και μεγάλους.

Με την ευκαιρία αυτή θα ήθελα να σας γνωρίσω και το δικό μου σκυλάκι! Τον λένε Ζεύς και μπορεί να φαίνεται μικρούλης αλλά έχει μεγάλη καρδιά και τους αγαπάει όλους.

Στείλε μας φωτογραφία το κατοικίδιο σου στο email [sg104dimotiko@gmail.com](mailto:sg104dimotiko@gmail.com)

ΚΟΥΓΙΟΥΜΖΟΓΛΟΥ  
ΜΑΡΙΑΝΔΡΕΑ, Δ1



Ο ΖΕΥΣ



### Δέκα αποκριάτικες στολές που σας προτείνουμε να φορέσετε

1. NINTZA
2. IRON MAN
3. SPIDER MAN
4. HULK
5. BATMAN
6. SUPERMAN
7. HARRY POTER
8. ΝΕΡΑΪΔΑ
9. ΜΑΓΙΣΣΑ
10. ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ

### ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΤΕ!

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου διοργανώνει αποκριάτικο πάρτι στο προαύλιο του σχολείου μας στις 10/03/2024. Σας περιμένουμε όλους!

ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΚΟΝΤΟΓΟΥΡΗΣ, Δ1

## Το καλοκαίρι που πέρασα το 2023

Το καλοκαίρι του 2023, που πέρασε, ήταν το καλύτερο από όλα!!! Μια εβδομάδα μετά το κλείσιμο του αγαπημένου μας σχολείου, έφυγα με τον παπού και τη γιαγιά και πήγαμε στο εξοχικό μας, στον Κάλαμο.

Εκεί, με τον παπού ξυπνούσαμε 05:30 το πρωί και πηγαίναμε για περπάτημα. Η διαδρομή ξεκινούσε από την οδό Χίου 4, όπου είναι το σπίτι μας, και έφτανε ως ένα σημείο στον Ωρωπό. Μετά γυρίζαμε προς το σπίτι και καθόμασταν στην παραλία για να κάνουμε μπάνιο. Το πρωί η θάλασσα είναι ήρεμη!!! Δυστυχώς όμως, η παραλία μας έχει πολλές πέτρες.

Στο εξοχικό μας έμεινα δύο μήνες. Τον Ιούλιο ήρθαν και η μαμά με το μπαμπά. Θα ήθελα να αναφέρω επίσης ότι στο εξοχικό έχουμε δύο γάτες που εγώ τις έχω βαπτίσει. Η μία είναι ο Λόλο και η άλλη η Αφροδίτη, οι οποίες είναι αδέρφια.

Τον Αύγουστο πήγαμε, με τους γονείς μου, σε ένα ξενοδοχείο που βρίσκεται στη Νέα Μάκρη και ονομάζεται Golden Coast Hotel. Το ξενοδοχείο εκτός από το κυρίως κτίριο, στο οποίο μέναμε εμείς, έχει και Bungalows, δηλαδή διώροφα μικρά σπιτάκια που έχουν δύο δωμάτια στον πρώτο όροφο και δύο στο ισόγειο.

Για το πρωινό μας πηγαίναμε όλοι στην πάνω τραπεζαρία, η οποία ήταν λίγο μακριά από το κυρίως κτίριο. Εμείς όμως ήμασταν τυχεροί και πηγαίναμε με ένα αυτοκινητό, λόγω του ότι η μαμά μου δυσκολεύεται να περπατήσει μεγάλες αποστάσεις.

Για το μεσημεριανό άνοιξε και η άλλη τραπεζαρία, οπότε μπορούσε κανείς να πάει σε όποια ήθελε. Πισίνες, οι οποίες είχαν και ναυαγισώστη, υπήρχαν έξω και από τις δύο τραπεζαρίες.

Ένα πρωινό είδα ότι στο παρτέρι έξω απ' την επάνω τραπεζαρία μία γάτα είχε γεννήσει τέσσερα μωράκια, που ήταν πολύ χαριτωμένα!!! Το ίδιο μεσημέρι, στη διαδρομή προς την άλλη τραπεζαρία, πάλι σε ένα παρτέρι, είδα μία άλλη γάτα με τα έξι γατάκια της. Αυτά όμως ήταν μικρότερα από τα προηγούμενα.

Στη διάρκεια της μίας εβδομάδας, που είμασταν εκεί, γνώρισα δύο κορίτσια και γίναμε πολύ καλές φίλες. Τα ονόματά τους είναι Ηλέκτρα και Γρηγορηλία. Ξέρω ότι ακούγονται παράξενα, ειδικά το Γρηγορηλία, αλλά είναι πολύ όμορφα τα ονόματα αυτά. Με τις φίλες μου είχαμε βρει και ένα μεγαλύτερο γατάκι που το είπαμε Κερανούλη. Εύχομαι το φετινό καλοκαίρι να είναι καλύτερο, αλλά μάλλον δεν θα υπάρξει καλύτερο καλοκαίρι από αυτό που πέρασα πέρυσι..

ΜΑΓΙΑ ΠΡΑΣΣΑ, Δ1



Εσύ πώς πέρασες το καλοκαίρι που μας πέρασε; Στείλε μας στο email [sg104dimotiko@gmail.com](mailto:sg104dimotiko@gmail.com)





Ο ΝΕΪΜΑΡ  
ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ  
ΤΗΣ ΑΛ ΧΙΛΑΛ.

## ΓΝΩΜΗ

Γράφει ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΡΟΜΗΤΣΑΡΗΣ, Γ

### Το υπέρτατο φάουλ

Ο Νείμάρ είναι ένας ποδοσφαιριστής που μου αρέσει παρά πολύ γεννήθηκε το 1992 και σήμερα είναι 32 χρόνων.

Η πρώτη ομάδα που έπαιξε ήταν η Σάντος σε ηλικία 11 χρόνων. Σήμερα παίζει στην Αλ Χιλάλ σε μια ομάδα της Σαουδικής Αραβίας. Ο Νείμάρ συνήθως παίζει στις θέσεις της επίθεσης και φοράει το νούμερο 10 στη φανέλα του.

Αυτό που μου έκανε εντύπωση σε αυτόν τον παίκτη είναι ότι όταν μια φορά έβλεπα ένα βίντεο από τα παλιά του ματς στην ομάδα της Μπαρτσελόνα είδα το φάουλ που είχε βάλει στο 87' λεπτό εναντίον της Παρί Σεν Ζερμέν. Ήταν απίστευτο!!!

Ο Νείμάρ εκτέλεσε ένα φάουλ από τη γωνία του γηπέδου. Σούταρε πολύ δυνατά με πλασέ, η μπάλα πέρασε πάνω από όλους τους παίκτες και μπήκε γκολ... το «τέρμα έμεινε κόκκαλο»!

Όλοι φωνάζανε γκοοοοοοοοο!!!!!!!

Δεν πίστευε κανείς ότι το έβαλε από ένα τέτοιο δύσκολο σημείο.

Εσένα ποιος είναι ο αγαπημένος σου ποδοσφαιριστής στείλε μας στο email [sg104dimotiko@gmail.com](mailto:sg104dimotiko@gmail.com)



ΠΑΝΥΓΥΡΙΖΕΙ ΤΟ ΓΚΟΛ ΠΟΥ ΕΒΑΛΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΜΠΑΡΤΣΕΛΟΝΑ.

## Τα αθλητικά νέα αλλιώς...

Γράφουν οι ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΡΟΜΗΤΣΑΡΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΟΜΗΤΣΑΡΗΣ,  
ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ, ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΣΟΛΑΡΗΣ

### World cup 2022

Γράφει ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΓΡΟΜΗΤΣΑΡΗΣ, Γ

**Το παγκόσμιο κύπελο ποδοσφαίρου** (World cup) γίνεται κάθε τέσσερα χρόνια. Έχει ξεκινήσει από το 1930. Εγώ «έζησα» και θυμάμαι το World cup του 2022. Στο τελικό του παγκόσμιου κυπέλου οι αντίπαλες ομάδες ήταν η Αργεντινή εναντίον της Γαλλίας όλα κρίθηκαν στα πέναλτι. Το τελικό σκορ ήταν 4-2 υπέρ της Αργεντινής.

Το ματς του τελικού το είδα παρέα με τα αδέρφια μου και τον ξάφερφό μου! Εγώ μαζί με τα αδέρφια μου

υποστηρίζαμε την ομάδα της Αργεντινής ενώ ο ξαδερφός μου την Γαλλία. Στην ομάδα της Αργεντινής έπαιξε ένας σπουδαίος παίκτης του ποδοσφαίρου ο Λιονέλ Μέσι που στην καριέρα του είχε καταφέρει να σκώσει όλα τα κύπελα εκτός από το κύπελο του World cup.

Ηθέλε πάρει πολύ να κερδίσει η ομάδα του και να σκώσει και αυτό το κύπελο όπως και έγινε στις 18/12/2022 ο Λιονέλ Μέσι σκόωσε στα χέρια του και το κύπελο World cup και η ομάδα της Αργεντινής ήταν η νικήτρια του World cup 2022.



Ο ΛΙΟΝΕΛ ΜΕΣΙ «ΣΗΚΩΝΕΙ» ΤΟ ΚΥΠΕΛΟ WORLD CUP



### Επιτυχίες του Παναθηναϊκού στο μπάσκετ το 2023

Ο Παναθηναϊκός με τις καινούργιες μεταγραφές που απέκτησε έχει μια εξαιρετική σεζόν. Οι μεταγραφές αυτές ήταν πολύ ακριβές και με την βοήθεια αυτών των μεταγραφών ο Παναθηναϊκός μπορεί να κερδίσει μέχρι και Ευρωλίγκα για άλλη μία φορά. Ο Παναθηναϊκός έχει την δυνατότητα να κερδίσει και να καταφέρει πολλές νίκες για το 2024.

Ο Παναθηναϊκός έχει κερδίσει αρκετές ομάδες αλλά έχασε από το 2023 από την Ρεάλ Μαδρίτης όμως μια ήττα δεν εμποδίζει την αγαπημένη μας ομάδα από την κατάκτηση της Ευρωλίγκα.

ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ ΣΤ1, ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΣΟΛΑΡΗΣ ΣΤ2





## Ας μιλήσουμε για μουσική...

Γράφουν οι **ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ ΣΤ1**, **ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΣΟΛΑΡΗΣ ΣΤ2**,  
**ΕΥΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Δ1**, **ΛΑΟΥΡΑ ΠΑΣΟΛΑΡΗ Δ1**, **ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΗΣ Δ1**



## STRAY KIDS

Γράφουν οι **ΕΥΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ**,  
**ΛΑΟΥΡΑ ΠΑΣΟΛΑΡΗ, Δ1**

**ΟΙ STRAY KIDS** είναι ένα K-pop boy group. Το συγκρότημα έχει 8 μέλη, τα οποία είναι οι Hyunjin, Felix, I.N., Han, Bang Chan, Lee Know, Chang Bin, Suengbin. Ο Hyunjin πριν από λίγες εβδομάδες μαζί με τη Yeji από τις IZTY έκαναν μια εμφάνιση στην τηλεοπτική εκπομπή KBS World για K-pop groups. Το ντεμπούτο τους στις 25 Μαρτίου του 2018. Το

πρώτο τους τραγούδι είναι το I Am Not. Μετά από λίγους μήνες οι STRAY KIDS έβγαλαν ένα mini album. Έγραψαν ιστορία με το LA LA LA στο Billboard του 2023. Εμείς ακούμε K-pop, βάζαμε συνέχεια τραγούδια της K-pop μια φορά μας έβγαλε κάποια τραγούδια των stray kids και μας άρεσε.

### ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΜΑΣ:

**Λάουρα:** μέλος Felix, τραγούδι LA LA LA  
**Εύα:** μέλος Felix, τραγούδι MEGEVERSE



## EMINEM

**Ενας από τους αγαπημένους** μας τραγουδιστές είναι ο Eminem.

Η πρώτη φορά που ακούσαμε τραγούδια του ήταν στο αγαπημένο μας βιντεοπαιχνίδι «Fortnite»!

Ο ρυθμός της μουσικής μας άρεσε πάρα πολύ και έτσι βάζαμε συνέχεια να ακούμε το τραγούδι του! Μας έκανε εντύπωση πως και μερικοί γονείς είχαν ακούσει τραγούδια του! Τότε καταλάβαμε πως δεν είναι ένας νέος τραγουδιστής. Δεν ξέραμε ότι η καριέρα του είχε ξεκινήσει πριν γεννηθούμε εμείς! Αγαπημένο μας τραγούδι είναι το «Lose yourself».

### ΑΣ ΓΝΩΡΙΣΟΥΜΕ ΛΙΓΟ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΝ EMINEM:

**Ο Μάρσαλ Μπρους Μάδερς** γεννήθηκε 17 Οκτωβρίου 1972, γνωστός με το καλλιτεχνικό όνομα Eminem, είναι Αμερικάνος ράπερ. Έχει βραβευτεί με πολλαπλά Γκράμι για την πολυδιαστατη δράση του στην Αμερικάνικη σουμπκουλτούρα ως ράπερ, παραγωγός μουσικής και περιστασιακός ηθοποιός.

Βραβεύτηκε επίσης με το βραβείο Όσκαρ για το τραγούδι «Lose yourself» της ταινίας «8 Mile» το 2002, καθιστώντας τον, τον πρώτο ράπερ στην ιστορία που επιτυγχάνει κάτι τέτοιο.

Επίσης έχει κερδίσει πολλά βραβεία δηλαδή το Grammy Award for Best Melodic Rap Performance (2015), Grammy Award for Best Rap Album (2015) και Oscar καλύτερου Πρωτότυπου τραγουδιού (2003).



### Ο EMINEM ΣΤΟ FORTNITE

Ο Eminem ανέβηκε και στη σκηνή του Fortnite κατά τη διάρκεια του «The Big Bang Event» στο φινάλε της σεζόν 4.

Η γιορτή, έγινε στις 2 Δεκεμβρίου, στις 21.00 ώρα Ελλάδας και αφήσε τους χρήστες να «βλέπουν τον Eminem... ως Eminem».

Πριν από την εμφάνιση του Eminem, οι παίκτες μπορούσαν να αγοράσουν τρία νέα skins που είναι εμπνευσμένα από τον ράπερ, τα "Rap Boy", "Slim Shady" και "Marshall Never More".

Ο Αμερικανός ράπερ σε ανάρτησή του στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης δημοσίευσε το δικό του λογότυπο και το λογότυπο του Fortnite και ο στίχος του... από το τραγούδι "Tone Deaf" «παίζω Fortnite με τη γιαγιά σου» ακουγόταν στο παρασκήνιο.

**ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΕΛΙ ΣΤ1**, **ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΗΣ Δ1**,  
**ΑΛΕΞΗΣ ΠΑΣΟΛΑΡΗΣ ΣΤ2**







## Οι Αμπελόκηποι

Γράφει η **ΚΛΕΙΩ ΚΕΣΣΟΠΟΥΛΟΥ, Δ2**

**Οι Αμπελόκηποι** είναι συνοικία της Αθήνας, στα βορειοανατολικά του κέντρου της πόλης. Μια κατεχοχόν λαϊκή συνοικία, οι Αμπελόκηποι είναι από τις πολυπληθέστερες και πιο πυκνοκατοικημένες περιοχές του Δήμου Αθηναίων. Πριν από την Ελληνική Επανάσταση και στις αρχές του 10ου αιώνα, οι Αμπελόκηποι ακόμα ήταν χωριό. Λόγω του υγιεινού κλίματος της περιοχής, χτίστηκαν στους Αμπελοκήπους πολλά νοσοκομεία, στα τέλη του 19ου αιώνα. Σήμερα στην περιοχή υπάρχουν τα νοσοκομεία: Ερυθρός Σταυρός, Ερρίκος Ντυνάν, Ιπποκράτειο, Βιοκλινική Αθηνών, Ελπίς και Άγ. Σάββας. Η πληθυσμιακή έκρηξη στους Αμπελοκήπους συνέβη μετά την Μικρασιατική

Καταστροφή, το 1922, όταν εγκαταστάθηκαν πολλοί πρόσφυγες σε αυτήν την περιοχή. Η περιοχή των Αμπελοκήπων άρχισε να αποκτάει το σημερινό της χαρακτήρα από τα τέλη της δεκαετίας του 1950. Εκείνη την περίοδο οι πολυκατοικίες έκαναν την εμφάνισή τους και η περιοχή σταδιακά μεταμορφώθηκε. Στη διάρκεια της Στρατιωτικής Δικτατορίας εφαρμόστηκε νόμος που απελευθέρωνε το ύψος της δόμησης, με αποτέλεσμα να χτιστούν στην περιοχή πολλοί ουρανοξύστες, οι οποίοι έδωσαν στους Αμπελοκήπους το σημερινό τους χαρακτήρα. Σήμερα η περιοχή είναι γνωστή για τους κινηματογράφους της, όπως ο Δαναός, το Αθήναιον και ο Γαλαξίας, τις καφετέριες και τα εστιατόρια γύρω από την Πανόρμου.



## Παλαιστίνη

Γράφει ο **ΟΡΦΕΑΣ ΛΑΜΠΡΗΣ, Δ2**

**Ίσως έχετε ακούσει** τον τελευταίο καιρό, ανάμεσα στους δυστυχώς αμέτρητους πολέμους που συμβαίνουν, και αυτόν στη λωρίδα της Γαζας, στην Παλαιστίνη. Δεν πρόκειται για κάτι που συμβαίνει τους τελευταίους μήνες, αλλά για έναν πόλεμο που κρατάει παραπάνω από μισό αιώνα. Η ιστορία αυτής της σύγκρουσης ξεκινάει λίγο μετά τον Β Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν χιλιάδες Παλαιστίνιοι διώχνονται από τα εδάφη που ζούσαν για αιώνες πριν, από την ηγεσία του Ισραήλ. Η κυβέρνηση του Ισραήλ, χωρίς να ακούει τον ΟΗΕ και τους γειτονικούς λαούς και χώρες, από τότε, πραγματοποιεί μια σειρά από παράνομες πράξεις. Για παράδειγμα το 1966 οι δυνάμεις του Ισραήλ σκότωσαν εκατοντάδες Παλαιστίνιους στον προσφυγικό καταυλισμό της Κανά, στο Λίβανο. Το Ισραήλ συνεχίζει τις παράνομες ενέργειες με την ανέγερση ενός τείχους (φωτογραφία δεξιά) μέσα και γύρω από τη Δυτική όχθη με αποτέλεσμα οι Παλαιστίνιοι να ζουν σε μια μεγάλη φυ-

λακή. Σήμερα αυτό το τείχος, της ντροπής, έχει μήκος 708κλμ. Το αποκορυφωμα αυτής της κατάστασης, έρχεται με την αναγνώριση, από τις ΗΠΑ, της Ιερουσαλήμ ως πρωτεύουσα του Ισραήλ. Οι σκοτωμοί εναντίον του λαού της Παλαιστίνης συνεχίζονται, με θυματα κυρίως άμαχο πληθυσμό, ανάμεσα τους πολλά παιδιά. Όπως «φωνάζει» και ο ΟΗΕ πρέπει να σταματήσουν οι παρανομίες της κυβέρνησης του Ισραήλ, που έχει σαν αποτέλεσμα χιλιάδες θύματα.

Η αναγνώριση της Παλαιστινής ως κράτος και η ελευθερία του Παλαιστινιακού λαου είναι μονόδρομος.



## Αίγυπτος

Γράφει ο **ΑΝΤΑΜ ΕΛΣΑΓΚΕΤ, Δ1**

**Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ** είναι ένα κράτος που βρίσκεται στη βορειοανατολική Αφρική θεωρείται μια μεγάλη δύναμη στη Βόρεια Αφρική και είναι γνωστή για τις αιγυπτιακές πυραμίδες. Οι πυραμίδες έχουν βρεθεί στη Σακάρα βορειοδυτικά της Μέμφιδος, οι πιο γνωστές όμως πυραμίδες είναι αυτές της Γκίζας στα προάστια του Καΐρου. Το 1842 ο Καρλ Ρίχαρντ Λέψιους έφτιαξε τον πρώτο σύγχρονο κατάλογο πυραμίδων. Εμένα η καταγωγή μου είναι από την Αίγυπτο και έχω πάει πολλές φορές με την οικογένεια μου. Είναι μια όμορφη χώρα. Έχει ωραία φαγητά και πολύ ωραία μέρη για να πας βόλτες. Αξίζει να την επισκεφτείτε κάποια στιγμή.



ΟΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΓΚΙΖΑΣ.





## «Παιδιά, ώρα για διάλειμμα!»

### SUDOKU

Του ΟΡΦΕΑ ΛΑΜΠΡΗ, Δ2

1	6	4		2	5
		2	1	6	
		5	6	3	1
6		1	4		2
2		6		1	3
		3		4	6



### Σπαζοκεφαλιές

Του ΟΡΦΕΑ ΛΑΜΠΡΗ, Δ2

1. Τι υπάρχει 3 φορές στο δευτερόλεπτο, μία στο λεπτό αλλά καμία στον αιώνα ;
2. Τι κοινό έχουν οι αριθμοί 11, 88, 69;
3. Τι είναι αυτό που σου ανήκει αλλά οι άλλοι το χρησιμοποιούν πολύ;
4. Τι ανεβαίνει και ποτέ δεν κατεβαίνει;
5. Τι ζυγίζει πιο πολύ; Ένα κιλό πούπουλα ή ένα κιλό τούβλα;

#### Σωστές απαντήσεις:

1. Το γράμμα «ε», 2. Διαβάζονται και ανάποδα, 3. Το όνομά σου, 4. Η Ηλίκη, 5. Ζυγίζουν το ίδιο

### Κρυπτόλεξο...

Της ΕΛΛΗΣ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΙΜΟΓΛΟΥ, Δ2

N	O	E	P	T	Y	Θ	I	O	Π	E	P	T	Y	Θ
Λ	T	K	Ξ	H	Γ	Φ	Δ	Σ	A	Π	O	T	I	M
Z	X	O	Ψ	Ω	B	K	N	M	M	K	Λ	P	Π	O
Ψ	Ω	B	Y	N	M	A	Π	P	Y	Θ	I	A	I	Λ
X	Z	A	Σ	Λ	Δ	N	Φ	Γ	H	Ξ	N	Π	K	K
M	Λ	Π	M	N	A	A	B	Ω	Ψ	I	X	E	Z	M
K	O	K	M	I	Ξ	Π	N	Θ	O	H	B	Z	T	Γ
P	Z	A	X	Σ	Ψ	E	A	Δ	E	Ψ	Φ	I	P	Ω
E	Π	O	Θ	I	Θ	Σ	Y	P	E	O	A	Λ	K	Ξ
B	B	N	P	M	A	Σ	Δ	T	Φ	P	Γ	O	H	Ξ
A	Ω	Ψ	A	X	Z	I	I	X	Φ	Y	Γ	I	Δ	T
T	A	Σ	N	Ω	B	Z	Γ	Γ	K	Θ	B	T	P	Σ
I	H	Ξ	I	Ω	Γ	O	Ω	A	Λ	A	Φ	A	Γ	H
Γ	E	K	O	Y	Z	I	N	A	M	P	Σ	M	Ξ	H
Γ	H	Γ	N	Y	X	Ξ	Ψ	A	A	A	K	Ω	Ψ	Φ
N	H	Ω	Δ	Ξ	O	E	Σ	P	Y	Π	Y	Δ	Λ	K
Φ	N	Y	M	A	Ξ	K	Δ	M	Y	I	N	H	Ω	A

ΒΡΕΣ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ, ΚΑΘΕΤΑ ΚΑΙ ΔΙΑΓΩΝΙΑ

ΝΤΟΥΛΑΠΑ, ΚΑΝΑΠΕΣ, ΠΑΡΑΘΥΡΟ, ΜΠΑΝΙΟ, ΤΡΑΠΕΖΙ, ΔΩΜΑΤΙΟ, ΘΡΑΝΙΟ, ΚΟΥΖΙΝΑ, ΚΡΕΒΑΤΙ, ΠΑΡΑΘΥΡΟ





# Πολύ γέλιο...

Γράφουν οι **ΟΡΦΕΑΣ ΛΑΜΠΡΗΣ Δ2, ΕΥΜΟΡΦΙΑ ΛΟΥΤΑ ΣΤ1,  
ΕΛΛΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΣΙΜΟΓΛΟΥ Δ2**

📌 **Πώς λέγονται δύο γάτες που δουλεύουνε μαζί;**

Συνεργάτες

📌 **Σε τι μένουν οι ντομάτες;**

Σε ντομάτια

📌 **Τι κάνουν οι ληστές το καλοκαίρι;**

Διακλοπές

📌 **Που θα πάει ο πλαστικός χειρουργός όταν πεθάνει;**

Στην ανακύκλωση

📌 **Πώς λέγονται δύο ίδια κουνούπια;**

Κουνουπίδια

📌 **Πώς πέθανε ο ήρωας της Σκανδιναβικής μυθολογίας, Θορ;**

Ξεθώριασε

📌 **Με ποια μακαρόνια μπορείς να γράψεις;**

Με τις πένες

📌 **Πώς λέμε ένα αυτοκίνητο που ανεβαίνει ένα βουνό;**

Carβουνο

📌 **Τι κάνουμε σε ένα γιαούρτι 2%;**

Το βάζουμε να φορτίσει

📌 **Τι σημείο στίξης είναι η παύλα;**

Το θηλυκό του Παύλου

📌 **Μια τυρόπιτα, μια σπανακόπιτα και μια μπουγάτσα παίζουν καρτιά. Ποια θα κερδίσει;**

Αυτή που έχει καλύτερο φύλλο

📌 **Τι είναι ροζ και πηδάει από δέντρο σε δέντρο;**

Μια τσίχλα κολλημένη στον πωπό του Ταρζάν

📌 **Τι κλαίει και ζει στην Πάτρα;**

Η Κλεοπάτρα

📌 **Πώς λέγετε η πλούσια κότα;**

Φραγκόκοτα

📌 **Τι είναι ροζ και ζει στην Πάρνηθα;**

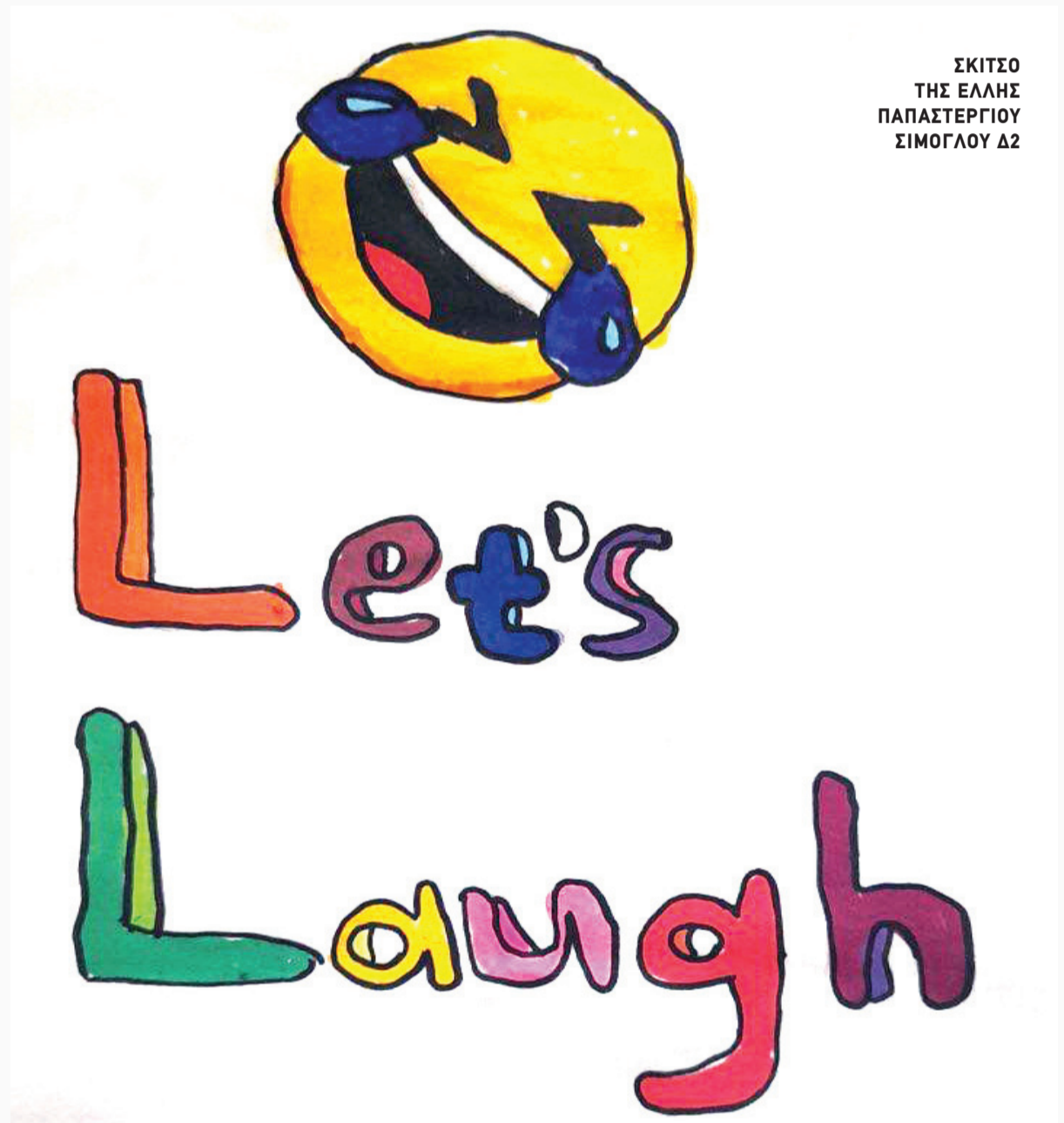
Ο Ροζ Πάρνηθας

📌 **Ο Κώστας και ο Τοτός περιμένουν έξω από την αίθουσα εξετάσεων. Ο Κώστας, που είναι καλός, μπαίνει μέσα. Ο καθηγητής τον ρωτά πρώτα το όνομά του και τότε γεννήθηκε και μετά κάνει τρεις ερωτήσεις:**

- Ποιος ήταν ο στρατηγός της Γαλλίας στην μάχη του Βατερλό;

- Πότε έγινε η Ελληνική επανάσταση;

- Υπάρχει ζωή σε άλλο πλανήτη;



ΣΚΙΤΣΟ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ  
ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ  
ΣΙΜΟΓΛΟΥ Δ2

Ο Κώστας απαντά σωστά και βγαίνει έξω. Ο Τοτός τον ρωτά:

- Ήταν εύκολα;

- Ναι αρκετά, απαντά ο Κώστας.

Στην πρώτη ερώτηση θα απαντήσεις «Ο Μέγας Ναπολέων», στην δεύτερη «το 1821» και στην τρίτη «δεν ξέρουμε γίνονται έρευνες». Ο Τοτός ανακουφισμένος μπαίνει στην αίθουσα. Ο καθηγητής τον ρωτάει:

- Πώς είναι το όνομά σου παιδί μου;

- Μέγας Ναπολέων!

- Πότε γεννήθηκες;

- Το 1821

- Καλά, παιδί μου τρελός είσαι;

- Δεν ξέρουμε γίνονται έρευνες!

📌 **Σε ένα αεροπλάνο που πέφτει είναι μέσα μόνο τρία αλεξίπτωτα.**

- Το ένα θα το πάρω εγώ, είπε ο πιλότος. Το φοράει και πηδάει.

- Το άλλο θα το πάρω εγώ, γιατί είμαι ο πιο έξυπνος άνθρωπος στον κόσμο, είπε ο ψαράς πηδώντας.

Μετά μένει ένας παπάς και ένα αγόρι.

- Πάρε το εσύ μικρέ γιατί είσαι πιο νέος, είπε ο παπάς.

- Παπά θα ζήσουμε και οι δύο γιατί ο ψαράς ο πιο έξυπνος άνθρωπος πήρε καταλάθος την τσάντα μου.

📌 **Μπαίνει μια ξανθιά σε ένα σουβλατζίδικο, λέει στον σουβλατζή:**

- Μια πίτα, σας παρακαλώ.

- Με καλαμάκι;

- Α, θα τρελαθώ μην μου πείτε ότι βγήκε και σε χυμό;

📌 **Πρόβλημα δεν έχεις όταν δεις μια κατασπίδα.**

Πρόβλημα έχεις όταν τη χάσεις από τα μάτια σου.

📌 **- Η δασκάλα της Α' δημοτικού έχει πρόβλημα με τον Τοτό που δεν προσέχει στο μάθημα;**

- Γιατί δεν προσέχεις στο μάθημα;

- Είμαι πολύ... έξυπνος για να είμαι στην πρώτη τάξη.